



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana

Mary B. G. Train - 4º ano C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, LÍNGUA INGLESA, ARTE E ED. FÍSICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 à 18/09

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” – Livro – Fantasias do olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Conto “O tamanduá e as formigas” – Livro – Fantasias do olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; sinais de pontuação.

Matemática: Resolução de problemas. Desafios.

História: Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. Imigrantes nos séculos XIX e XX. Movimentos imigratórios no Paraná. Imigrantes nos séculos XIX e XX: (alemães, franceses, ingleses, italianos, árabes, poloneses, ucranianos, holandeses, japoneses, entre outros).

Ensino Religioso: Conteúdo: Ideias de divindades (oriental).

Geografia: Conteúdo: Paisagens – Conservação e degradação da natureza: Clima.

Ciências: Ambientes da Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: conto. Identificar os sinais de acentuação.

Matemática: Desenvolver o seu raciocínio lógico e estimular a sua curiosidade. Interligar o estudo da matemática com seu cotidiano, perceber a presença da matemática em tudo que fizermos. Desenvolver e resolver **situações-problemas**, criando e elaborando técnicas de resolução válidas no encontro das soluções.

História: Conhecer o movimento migratório no Brasil e identificar as diferentes culturas trazidas pelos imigrantes e sua influência no estado do Paraná.

Ensino Religioso: Conhecer as diferentes ideias de divindades no oriente.

Geografia: Identificar as características das paisagens naturais no ambiente em que vive. Climas.

Ciências: Conhecer os ambientes da terra através de visita virtual aos museus.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 14 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Conto: O Tamanduá e as formigas

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...



Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

- Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofoqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficariam no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:

- Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

- Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! - disse com a linguinha faminta para fora.

Mais que depressa as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde.

Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda de que o tamanduá come formigas... como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões. Cada uma melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.

Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...

Para saber mais: O texto que acabamos de ler é um **conto**. O conto é uma narrativa do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou acontecimento, geralmente é uma história inventada. Nesse conto os personagens são animais.

Este conto foi tirado do livro “Fantasias do olhar” do escritor Elias José.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)



- O escritor Elias José nasceu em Santa Cruz da Prata (MG).
- Morreu em 2 de agosto de 2008, aos 71 anos.
- Formado em Letras e em Pedagogia.
- Foi contista, poeta, romancista e professor. Devido à sugestão da esposa, passou a escrever também para crianças.

Atividades:

1)- O texto que você acabou de ler é: () uma poesia () um texto informativo () um conto

2)- Quais os personagens principais do conto?

3)- De qual livro foi tirado este conto?

4)- Pinte de vermelho o título do conto e de azul o primeiro parágrafo:

5)- Algumas palavras do texto não são muito utilizadas por nós, vamos descobrir seu significado? Você pode usar um dicionário. Ligue as palavras ao seu significado:

CHACOALHOU

DISPONÍVEL, LIVRE

FAMINTA

QUE TEM FOME

DESOCUPADO

CONVERSA MENTIROSA

INTRIGA

AGITOU

6) Marque **X** na resposta certa:

Na frase: “Melhor seria se comessem também as formigas, para o verde não ser tão **sacrificado...**”

A palavra em destaque poderia ser trocada por:

() melhorado () prejudicado () apreciado

Ele reclamou um pouco, mas **chacoalhou** o corpo e foi à luta.

() cobriu () abaixou () agitou



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

MATEMÁTICA

RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA

Resolva com atenção as situações-problema abaixo:

1. Um livro tem 394 páginas, Fernando já leu 156. Quantas páginas ele ainda precisa ler para terminar seu livro?



R: _____

2. Quando Amanda nasceu a mãe dela tinha 29 anos. Hoje Amanda está completando 10 anos. Quantos anos a mãe de Amanda tem?



R: _____

3. Quando um adulto está em repouso, seu coração bate 63 vezes por minuto. Quantas vezes o coração desta pessoa baterá em 9 minutos?



R: _____

4. Graça comprou 3 brinquedos, que custaram R\$32,50 cada, para presentear seus 3 sobrinhos. Quanto dinheiro ela gastou?



R: _____

5. Uma doceira vendeu 2.660 pedaços de bolo em 7 dias. Quantos pedaços de bolo foram vendidos em média, por dia?



R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 15 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

HISTÓRIA

MOVIMENTO MIGRATÓRIO NO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ

Você sabia que houve um período na História do Brasil que muitas pessoas vindas da Europa (Alemanha, Itália, Espanha, Polônia, etc.) vieram morar aqui? Vieram para trabalhar principalmente nas lavouras e nas indústrias. Essas pessoas eram imigrantes (imigrantes são pessoas que saem de seus países de origem para morar em outro país). Hoje podemos ver muitas pessoas descendentes desses imigrantes que ajudaram a colonizar o Brasil. No Paraná existem muitos locais colonizados por povos europeus, árabes, japoneses, entre outros. Cambé, Rolândia, Marechal Cândido Rondon, Rio Negro, são exemplos de alguns lugares colonizados (povoado) por alemães. Rio Claro, Irati, Ivaí, São Mateus do Sul, são exemplos de alguns lugares povoados por poloneses. Morretes, Palmeira, Lapa, Curitiba, são lugares povoados por italianos. Paranaguá, Araucária, Londrina, Maringá, são lugares para onde foram alguns árabes. Assaí, Maringá, Londrina Uraí, para onde foram os japoneses. Os imigrantes vindos da Ucrânia foram principalmente para Pato Branco, Prudentópolis e Roncador.

VOCÊ SABE POR QUE ESSES POVOS VIERAM PARA O BRASIL?

**ESSAS PESSOAS ENFRENTAVAM
DIFICULDADES EM SEUS PAÍSES DE ORIGEM,
TAIS COMO: GUERRAS, PERSEGUIÇÕES
POLÍTICAS OU RELIGIOSAS, FALTA DE TERRAS
PARA PLANTAR, POBREZA, ETC.**

Muitos tinham o sonho de vir para o Brasil, melhorar a situação de pobreza para depois retornar para seus países de origem, porém muitos jamais conseguiram retornar, estabelecendo-se de vez em terras brasileiras. Esse foi o período em que no Brasil proibiu ter mão de obra escravizada africana (escravos). Com a chegada dos imigrantes eles passaram a ocupar o trabalho da lavoura e da indústria, porém eram livres e recebiam salários para exercer essa função.

**OS FAZENDEIROS E O GOVERNO BRASILEIRO
INCENTIVARAM AS VIAGENS DESSES IMIGRANTES PARA O
BRASIL. ENTRE OS ANOS DE 1870 E 1930, VIERAM CERCA DE 3
MILHÕES DE PESSOAS DAS MAIS DIFERENTES ORIGENS, ENTRE
ELAS: ALEMÃES, POLONESES, ITALIANOS, ÁRABES, ESPANHÓIS,
UCRANIANOS...**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

Quando os imigrantes saíam de seus países, saíam cheios de sonhos e de esperança de ter uma vida melhor no Brasil devido à propaganda feita pelo governo brasileiro de que aqui eles teriam uma vida maravilhosa. Saíam devendo pagar suas passagens para o governo brasileiro ou para os fazendeiros que os havia trazido. Isso fazia com que eles precisassem trabalhar muito e receber pouco ou quase nada. Mesmo com toda dificuldade que encontraram no Brasil, muitos conseguiram construir uma vida bastante próspera.

CURITIBA, 1910. CARROÇÕES ESLOVOS EM FRENTE AO ANTIGO MERCADO MUNICIPAL, ATUAL PRAÇA GENEROSO MARQUES.



Disponível em: http://www.dominicanas.pt/gov/brasil/curitiba/curitiba-arquivos.php?ID=2111_ofc_fot_459a.jpg, acesso em: 14/09/2020.

No Paraná na região de Curitiba foi estabelecido um “cinturão verde”, onde os imigrantes poderiam construir suas chácaras e plantar verduras para vender no comércio regional e também no antigo Mercado Municipal.

Esses imigrantes contribuíram muito com o desenvolvimento do Brasil. Ainda hoje podemos encontrar grandes comunidades de descendentes de imigrantes pelo estado do Paraná. Contribuíram grandemente com sua cultura: danças, músicas, roupas, comidas típicas e outros costumes que permanecem até hoje através de seus descendentes (filhos e netos).

Atividades:

1- Procure no quadro a baixo o nome de sete povos que imigraram para o Brasil entre o século XIX e XX formando colônia no território paranaense.

I	S	B	T	O	S	A	E	S	P	I	N	H	O	A	S	R
T	E	E	O	R	G	E	L	A	N	O	S	C	T	U	I	G
A	S	L	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S	S	S	L	A
L	E	A	R	S	I	C	A	Í	R	T	S	U	O	O	Ç	V
I	C	A	A	J	A	P	O	N	E	S	E	S	R	S	E	B
A	N	S	V	I	T	I	A	L	E	M	Ã	E	S	S	T	M
N	A	I	N	G	L	E	S	E	S	S	O	R	A	U	O	N
O	R	K	P	O	L	O	N	E	S	E	S	X	P	R	G	P
S	F	D	G	H	L	A	L	I	B	A	N	E	S	E	S	R
A	R	R	I	C	A	L	O	S	T	C	N	U	Í	L	O	S
S	Í	R	I	O	S	S	E	S	E	U	G	U	P	R	O	K

2- Cite duas cidades paranaenses que foram colonizadas por:

- a) Alemães: _____
- b) Italianos: _____
- c) Japoneses: _____
- d) Árabes: _____
- e) Ucrânios: _____



ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (ORIENTAL)

Como já vimos na aula passada, Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem.



Divindade é sinônimo de Deus, ou seja, um ser supremo idolatrado pelos humanos que exerce algum poder sobre eles. As mais variadas **divindades** são avaliadas como força de ordem superior e, ao mesmo tempo, como entidades criadoras e sagradas. A mitologia japonesa explica o surgimento dos deuses, como o mundo foi criado e a origem dos imperadores japoneses.

XINTOÍSMO (somente leitura)

Xintoísmo é uma crença religiosa que surgiu no Japão, formada por uma série de lendas e mitos que explicam a origem do mundo, da vida e da família imperial japonesa. É uma religião baseada no respeito e culto da natureza, sendo considerada uma grande aliada e imprescindível para a existência da vida na Terra. **A relação homem-natureza** é o ponto central do xintoísmo. Esta é uma crença **panteísta**, ou seja, acredita que todos os elementos são Deus (é composto pelas substâncias, forças e leis da natureza). Desta forma, existem vários deuses (*kami*), cada um responsável por um elemento específico da natureza e do Cosmos.

Já, a **mitologia chinesa** é formada por elementos de três religiões diferentes: o **confucionismo**, o **budismo** e o **taoísmo**. Assim, os deuses sobre os quais falaremos a seguir vêm dessas três religiões, em especial o taoísmo.

Hoje vamos estudar sobre o Confucionismo:

CONFUCIONISMO:

O **Confucionismo**, sistema filosófico chinês, entre suas preocupações estão a moral, a política, a pedagogia e a religião. É conhecida pelos chineses como “ensinamentos dos sábios”. O Confucionismo é considerado uma filosofia, um modo de vida.



O Confucionismo é um **sistema ético, filosófico e religioso chinês**, fundado por Confúcio. Foi a doutrina oficial da China por mais de dois mil anos, até o início do século XX.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

Não há igrejas ou organização em forma de clérigos, portanto o confucionismo não se encaixa nas correntes religiosas como comumente são conhecidas no ocidente. Também não há adoração de divindades e não existe a noção de vida após a morte.

Atividades:

1- O que a mitologia japonesa explica?

R: _____

2- O que é Xintoísmo?

R: _____

3- Cite uma das três religiões que formam a mitologia chinesa.

R: _____

GEOGRAFIA.

O CLIMA NO PLANETA TERRA

O que é clima? Clima é o conjunto de condições atmosféricas (frio, calor) que caracterizam uma região, pela influência que exercem sobre a vida na Terra. O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre a vegetação, os animais e sobre a paisagem dos lugares.

Temos no nosso planeta 3 zonas climáticas:

Zonas polares: Nestas regiões faz muito frio, as terras são geladas e praticamente não são habitadas.

Zonas temperadas: nestas regiões as estações do ano são bem definidas e as temperaturas são mais baixas do que na zona tropical.

Zona tropical: Nestas regiões o calor é predominante o ano todo sobretudo nas áreas próximas linha do Equador.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

O que define o clima é a projeção e incidência dos raios do sol na Terra. Como vemos na imagem acima: onde há maior incidência dos raios solares, a região é mais quente, ao contrário, no Círculo Polar Ártico (Polo Norte) e no Círculo Polar Antártico (Polo Sul) a região é mais fria, pois a incidência dos raios solares é menor.

Climas do Brasil

Clima Equatorial: é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes durante maior parte do ano. É predominante na região Norte.

Clima tropical: ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações definidas: verão chuvoso e frio seco no inverno.

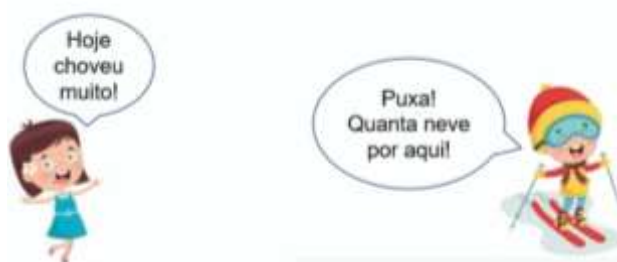
Clima tropical semiárido: é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuvas.

Clima tropical de altitude: as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares.

Clima subtropical: é o clima da região Sul do Brasil, quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas. É o clima do nosso estado do Paraná.

Você já ouviu falar em previsão do tempo? Mas qual a diferença entre clima e tempo?

- **O tempo** refere-se a algo passageiro, um estado momentâneo. As previsões meteorológicas nos ajudam a constatar como será o tempo no dia seguinte, se vai chover ou não, se vai fazer frio ou não.



- **O clima** está relacionado a algo mais permanente, ou que dura mais tempo. As previsões climáticas nos ajudam a constatar como será o clima daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas.



Atividades:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

1)- Quais são as zonas climáticas do planeta Terra?

2)- Qual é o clima do estado do Paraná?

3)- O que define o _____ é a incidência dos raios do _____ no planeta _____.

4)- As regiões mais frias da Terra são o círculo polar _____ e o círculo polar _____.

5)- Qual a diferença entre tempo e clima?

6)- Pesquise qual a previsão do tempo para a cidade, no dia que você estiver fazendo essa atividade. Coloque a data:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 16 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

CIÊNCIAS

AMBIENTES DA TERRA

Existem muitas maneiras de ajudar a preservar a biodiversidade das florestas e outros ambientes da terra. Na aula passada falamos sobre a Mata Atlântica de sua importância e de também da importância de seus habitantes para a humanidade. Hoje vamos falar sobre os ambientes da terra. Porém ainda estamos vivendo em período que não podemos realizar visitas presenciais aos museus. Mas, existe a possibilidade de visitarmos virtualmente alguns museus de História Natural, para conhecermos melhor sobre os ambientes da terra, pois quando conhecemos aprendemos a preservar. Mas, o que é um Museu de História Natural?

**UM MUSEU DE HISTÓRIA
NATURAL É UM LUGAR COM O
OBJETIVO DE PRESERVAR,
CONSERVAR, PESQUISAR E
EXPOR EXEMPLARES E
MATERIAIS RELACIONADOS ÀS
CIÊNCIAS NATURAIS.**

Existem muitos museus de História Natural inclusive alguns estão no Brasil. Nesses museus podemos observar variados ambientes da terra que foram reproduzidos pelos cientistas que trabalham nesses locais. Por exemplo: ambientes onde viviam os dinossauros. Os cientistas construíram ambientes semelhantes ao que esses animais viviam.

Existem esqueletos de dinossauros montados para que os visitantes possam apreciá-los e observar como eles eram. Outros museus de História Natural exibem réplica (modelo idêntico) de mamíferos africanos (elefantes, hipopótamo, rinoceronte, etc), outros museus exibem animais das profundezas dos oceanos, várias espécies de peixe, tubarão, baleia, etc. Ainda nesses museus podemos encontrar insetos, répteis, aranhas, serpentes e uma infinidade de animais e também de ambientes da terra, réplicas de matas e florestas em DIORAMAS (dioramas são espaços que imita o ambiente com climatização, sons e ruídos idênticos ao natural). Esses animais são “empalhados,” o que os cientistas chamam de animais TAXIDERMIZADOS. Eles são preparados para conservação da pele e de seu tamanho e altura natural para que fiquem em exposição no museu.

É possível visitarmos esses museus de forma virtual (pelo computador). Você deve assistir ao vídeo da aula de hoje para visitar alguns desses museus. No Brasil existem vários museus de História Natural, Curitiba, Rio de Janeiro, São Paulo, Recife, Belo Horizonte, Maceió, Campinas, Salvador, etc.

Atividades:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

1- É possível visitarmos virtualmente um museu de História Natural. Explique com breves palavras o que é um museu de História Natural:

2- Podemos encontrar em museus de História Natural vários DIORAMAS. De acordo com o texto o que significa um DIORAMA?

3- Se você fosse visitar um museu de História Natural, qual o diorama que você mais gostaria de conhecer?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Vamos lembrar o conto “O tamanduá e as formigas”.

Como já dissemos o conto é uma **narrativa**. Ele deve apresentar:

- Personagens: quem aparece na história.
- O que aconteceu: o conflito.
- Local: onde se passa a história.
- Quem conta a história: quem é o narrador.

Atividades

1- Onde você acha que a história aconteceu?

2- Pinte as frases que fazem parte do **início** da história:

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso.

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá.

O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado.

3- Complete a frase que faz parte do **desenvolvimento do texto**, o conflito:

Os _____ tinham ouvido dizer que o _____ gostava de comer formigas.

Voaram e avisaram as _____ que o tamanduá estava vindo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

4- Organize as palavras e escreva o que aconteceu no conto:

FORMIGAS NUM CUPINZEIRO E PERGUNTA CHEGA VIRAM O
TAMANDUÁ SE AS

5- Escreva: O que aconteceu no final da história?
O tamanduá _____

As formigas _____

6- Ligue cada parágrafo com a imagem que o representa:

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.



Um bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comer as formigas avisaram que o tamanduá estava vindo.



O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. O tamanduá falou que era intriga dizerem que ele gostava de comer formigas. As formigas deram informações. O tamanduá saiu muito animado.



As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Acharam que era papo de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Algumas formigas correram logo para o formigueiro. Mas a maioria continuou devorando todo o verde que viam.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

- **VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)** Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**School Subjects**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo:

https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

1- **CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN “X”.** (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM “X”).

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do.

No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do.

No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do.

No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do.

No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math

Computer

History

Geography

Literature

English

Portuguese

Science

Physical
Education

Art



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;

Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link:

<https://youtu.be/uZ41UxnlWz8>

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas no roteiro, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

- Registre aqui no roteiro o **REPENTE** que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)
EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade:

“19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”;

Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Então vamos lá...

2- Faça aqui a sua composição:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender:

Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

Longline: No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas,ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

Aquecimento: corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

ATIVIDADE 1: Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 3: Estender a corda(pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda(crie suas manobras).

LINKS DAS ATIVIDADES

<https://youtu.be/6hVdVu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

() É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.

() O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.

() Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.

() Todas as alternativas estão corretas.

3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhados nessa aula.

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 18 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

DESAFIO MATEMÁTICO

Resolva o desafio matemático no livro didático na pag. 91, exercício 3 – letras A, B, C

Resolva com atenção as situações-problema abaixo:

1. Em uma escola chegaram 5.508 pecinhas de montar, foram distribuídas de forma igual para as 6 classes de educação infantil. Quantas peças cada classe recebeu?

R: _____

2. Pedro tinha 248 figurinhas, ele colou todas em seu álbum, 8 figurinhas em cada página. Quantas páginas tem seu álbum?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o conto “O tamanduá e as formigas”

Atividades:

1)- Faça uma ilustração sobre o conto:

2)- No conto, o autor disse que o tamanduá gostava de cupins, mas será que tamanduá come formigas?

Faça uma pesquisa sobre o assunto e escreva aqui as suas conclusões:

Ortografia: Acentuação:

A acentuação nas palavras é muito importante, pois com acento ou sem acento as palavras podem mudar de entonação e até de sentido. Quer ver?

Pará – para

publico – público

coco-cocô

do- dó

secretaria – secretária

de – dê



Viram como é necessário acentuar as palavras corretamente?

1)- Copie do texto todas as palavras acentuadas:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO)

2)- Classifique as mesmas palavras copiando-as nos quadros, corretamente:

Acento agudo 	Acento circunflexo 	Til 